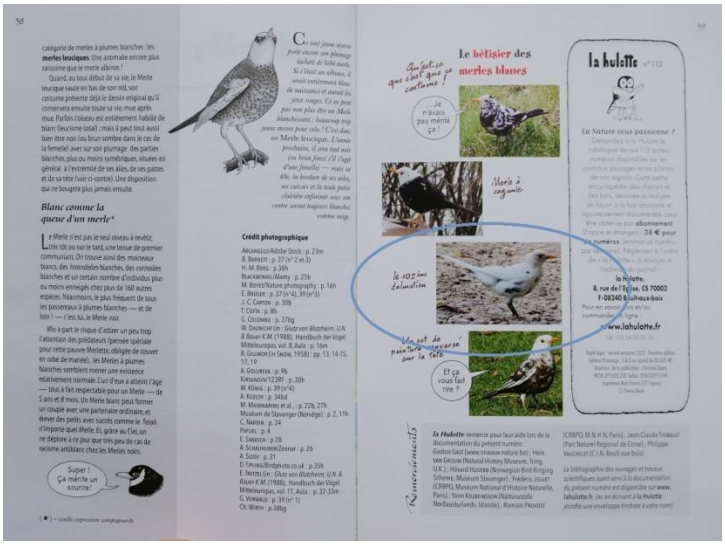Die Amsel, le Merle, wird auf dem Titelbild der Zeitschrift ***La Hulotte*** als *Le Monocle d'Or* bezeichnet. Und ihr gelber Augenring wirkt in der Tat wie ein goldenes Monokel. In diesem wunderbaren Heft über die Amsel und ihr Zugverhalten – auf grauem, umweltschonendem Papier gedruckt – tritt die Berliner Amsel, die ich fotografieren konnte, gleich zweimal auf. An ihrem weißen Gefieder wird der genetisch bedingte Leuzismus erklärt, so wie in meinem Blogbeitrag: ***Die Schnee-Amsel***.